

Ulrich Paasch

# Aktualisierung zu Farbe in Druck und Medien

Stand: November 2005

## Änderung von Normen und Standards

Seit Erscheinen des Buchs wurden wichtige Normen und Standards für Druckvorstufe und Druck überarbeitet. Die Änderungen wirken sich vor allem auf die Darstellung in Abschnitt 8.1 (Drucktechnik) aus, ferner auf Abschnitt 4.6 (Umfeld und Unterlage).

Die Neufassung der internationalen Norm ISO 12647-2 wurde im November 2004 in englischer Sprache veröffentlicht (ISO 12647-2:2004); die deutschsprachige Fassung liegt zurzeit noch nicht vor.

Der BVD-FOGRA-Standard wurde vollständig neu bearbeitet und heißt jetzt ProzessStandard Offsetdruck.

Die Arbeitsregeln und Kennwerte des ProzessStandards Offsetdruck stimmen mit der internationalen Norm ISO-12647-2 überein. Während sich die Norm auf die Festlegung wichtiger Regeln und Kennwerte beschränkt, enthält der ProzessStandard Offsetdruck zusätzliche Erläuterungen und Arbeitsanleitungen für die Praxis.

---

Alle Rechte vorbehalten

© 2005 by Verlag Beruf und Schule, Postfach 2008, 22510 Itzehoe, Germany  
www.vbus.de

## Neue Kennwerte für die Tonwertzunahme

Die standardisierte Tonwertzunahme im Offsetdruck liegt jetzt – je nach Papiertyp und Druckplattenart – um 3 bis 6 Prozentpunkte niedriger als nach der alten Fassung der Norm. Die Tabelle rechts zeigt aktuelle Werte für den Akzidenz-Offsetdruck.

## Neue CIELAB-Farbwerte

Auch die CIELAB-Farbwerte für Prozessdruckfarben und Sekundärfarben wurden neu definiert; die Tabelle am Fuß dieser Seite zeigt den aktuellen Stand.

## Unterlage bei Messung und visueller Beurteilung

Die Neubestimmung der CIELAB-Farbwerte wird von einer weiteren wichtigen Änderung begleitet: Nach ProzessStandard Offsetdruck soll die schwarze Unterlage nur noch bei der Messung im Auflagendruck benutzt werden. Bei der visuellen Beurteilung sowie bei der Messung von Andrucken und Proofs ist dagegen eine Unterlage aus drei Bogen des Auflagenpapiers zu verwenden (Bedruckstoff-Unterlage). ISO 12647-2:2004 weist auf die Möglichkeit der Bedruckstoff-Unterlage hin, verlangt sie jedoch nicht ausdrücklich.








## Tonwertzunahme nach ISO 12547-2:2004 und ProzessStandard Offsetdruck – Akzidenz-Offsetdruck, Buntfarben

	Papiertyp 1 u. 2	Papiertyp 4 u. 5
Positivplatten	14 %	20 %
Negativplatten	20 %	25 %








Tonwertzunahme im 50%-Kontrollfeld, Rasterfrequenz 60 cm<sup>-1</sup>; Schwarz liegt 3 % höher

## CIELAB-Farbwerte nach ISO 12647-2:2004 und ProzessStandard Offsetdruck

### Schwarze Unterlage

	Papiertyp 1 u. 2			Papiertyp 4		
	L*	a*	b*	L*	a*	b*
	16	0	-1	31	1	1
	54	-36	-49	58	-25	-43
	46	72	-5	54	58	-2
	88	-6	90	86	-4	75
	47	66	50	52	55	30
	49	-66	33	52	-46	16
	20	25	-48	36	12	-32

### Bedruckstoff-Unterlage

	Papiertyp 1 u. 2			Papiertyp 4		
	L*	a*	b*	L*	a*	b*
	16	0	-1	31	1	1
	55	-37	-50	60	-26	-44
	48	74	-3	56	61	-1
	91	-5	93	89	-4	78
	49	69	52	54	58	32
	50	-68	33	53	-47	17
	20	25	-49	37	13	-33